

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	التطبيقات البلاغية/ ل ع 508
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان وعشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل السادس
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

- 1- تعريف الطالب بطبيعة اللغة الفنية التي تتجاوز المستوى الصوابي.
- 2- تنمية مهارات الطالب في الكتابة الإبداعية.
- 3- تأهيل الطالب للحكم على النصوص الفنية نقدياً بذكر محاسن النص و عيوبه.
- 4- تنمية ذوق الطالب ومحاولة تحريك مكامن الإبداع داخله.



5- مخرجات التعليم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف على الأسرار البلاغية لسورة الفاتحة
2.أ	أن يشرح بلاغة الحديث النبوي
3.أ	أن يتبين الظواهر البلاغية في قصيدة المتنبي
4.أ	أن يتعرف على بعض الوجوه البلاغية في بعض النماذج النثرية

ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يحلل الطالب سورة الفاتحة تحليلاً بلاغياً
2.ب	أن يحلل نماذج من الحديث النبوي تحليلاً بلاغياً
3.ب	أن يحلل قصيدة المتنبي تحليلاً بلاغياً
4.ب	أن يحلل نموذج من النثر تحليلاً بلاغياً

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يحلل النصوص تحليلاً بلاغياً
2.ج	أن يستخدم ما درسه في علوم البلاغة في تحليل النصوص
3.ج	أن يميز الطالب بين الجيد من النصوص الفنية ورديئها.
4.ج	أن يشخص الطالب مواطن القوة والضعف في النصوص الفنية
5.ج	أن يستخدم الطالب اللغة الفنية استخداماً يبتعد فيه عن التقرير والمباشرة

د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادراً على التواصل الشفوي والكتابي حسب ما يقتضيه المقام
2.د	أن يكون قادراً على فهم الخطابات المتنوعة حسب ما يقتضيه المقام
3.د	أن يكون قادراً على التأثر على الآخرين وإقناعهم
4.د	أن يكزن قادراً على استخدام وسائل التقنية الحديثة
5.د	أن يكون قادراً على العمل الجماعي



4. محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
		3		1- القرآن الكريم: يُقترح أن يدرس الطالب سورة الفاتحة، لأنها مما يكرره الطالب المسلم كل يوم في صلاته، حتى يكون الطالب على ذكر مما تحتويه السورة من أسرار بلاغية، فتوقظ فيه استحضار عظمة الله تعالى، فينتقل من حالة الغياب إلى حالة المشاهدة.
		3		2- الحديث النبوي: يترك اختيار الحديث لمن يكلف بتدريس المادة.
		3		3- الشعر العربي الفصيح: يقترح إحدى قصيدتي المتنبي: (قصيدته في مدح بدر بن عمار، ومطلعها: في الخد أن عزم الخليط رحيلاً وقصيدته التي عاتب فيها سيف الدولة التي مطلعها: واحر قلباه ممن قلبه شيم
		3		4- النثر الفني: يترك للأستاذ حرية اختيار النص المناسب.

5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل



6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائي	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملي	/	/	
4	الامتحان الشفهي	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفي	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائي	نهاية الفصل

8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
الكشاف	دار المعرفة		الزمخشري	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب - مكتبة الشيخ علي بيت المال
تفسير التحرير والتنوير	الدار التونسية للنشر		ابن عاشور	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب - مكتبة الشيخ علي بيت المال
دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين.	دار المعرفة	الرابعة	ابن علان الصديقي	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب
شرح ديوان المتنبي	دار المعرفة		أبو البقاء العكبري	مكتبة المحجوب
البيان والتبيين	مكتبة الحانجي	السابعة	الجاحظ	- مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب - مكتبة الشيخ علي بيت



رسائل ابن حزم الأندلسي	المؤسسة العربية للدراسات والنشر	الثانية	إحسان عباس	المال - مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق
شرح مقامات الحريري	دار الكتب العلمية	الثانية	الشريشي	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق
موقع المكتبة الشاملة				

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر بمكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



مصفوفة المقرر الدراسي (التطبيقات البلاغية)

المهارات															أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي										
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية																				
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ											
								✓	✓					✓					✓	1										
								✓	✓					✓					✓	2										
								✓	✓					✓					✓	3										
✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓					✓					✓	4										
								✓	✓				✓					✓		5										
الامتحان النصفى الأول																														6
								✓	✓				✓					✓		7										
✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓				✓					✓		8										
								✓	✓			✓					✓			9										
الامتحان النصفى الثاني																														10
								✓	✓				✓					✓		11										
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓						✓		12										
								✓	✓		✓						✓			13										
								✓	✓		✓						✓			14										
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓						✓			15										

